|  |  |
| --- | --- |
| ASIGNATURA: | **Religión Católica** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CURSO : | **1 BACH** | CURSO ACADÉMICO: | 2018 - 2019 |

**ALGUNOS ASPECTOS PRÁCTICOS**

* No se puede escribir en el libro.
* Todos los instrumentos/actividades tendrán su constatación en soporte papel, informático, oral o cualquier otra forma.
* Cada instrumento irá relacionado con un estándar que se explicará en su momento.

**Forma de evaluar**

**Criterios de evaluación**

La evaluación se basará en los estándares de la asignatura, que se exponen en el apartado siguiente y en la página web del colegio, en el apartado Escuela en los blogs, está incluido el de religión, donde se expondrán.

Para aprobar habrá que superar todos los estándares mínimos que aparecen con una M. El estándar que no se supere con los instrumentos propuestos, se tendrá que superar con otro instrumento que valore dicho estándar.

Los instrumentos que se utilizarán para evaluar los estándares serán trabajos escritos, exámenes escritos y orales, exposiciones, trabajos informáticos, trabajos audiovisuales (informáticos y analógicos: murales, paneles…, trabajos en grupo que se podrán plasmar de diferentes maneras.

Cada instrumento tendrá sus normas, que valdrán un 10% del instrumento, y que entra dentro del instrumento de comprensión y de realización de las actividades. Con esto me refiero a que si se indica que el trabajo de un instrumento es individual y hay algún alumno que se le tiene que avisar de que está hablando, se le descontará ese 10%.

Así mismo se tendrán en cuenta otros estándares transversales como:

* Ortografía: 10%
* Presentación (cuando los trabajos sean en papel, en las exposiciones orales ya se da por supuesto): 10%

***Estándares de aprendizaje evaluable***

*Los instrumentos anteriores nos servirán para evaluar los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:*

Bloque 1

1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.

2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones. M

3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana.

Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura. M

3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.

4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.

Bloque 2

1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.

2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.

3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia. M

Bloque 3

1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método. M

2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.

2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos. M

3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. M

3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético. M

Bloque 4

1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.

2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente. M

3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. M

3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio. M

**¿Cómo se aprueba cada evaluación?**

**0. ¿Cómo se obtiene la nota de la Evaluación 0?**

Media ponderada de los estándares evaluados hasta la fecha en que haya que poner la nota de la Ev. 0.

**1. ¿Cómo se obtiene la nota de la 1ª Evaluación?**

Media ponderada de los estándares evaluados hasta el momento en que finalice la evaluación. Si se suspende un estándar deberá hacerse una recuperación del mismo, en la que la nota obtenida, nunca será mayor de un 6.

El profesor se reserva el derecho de mejorar esa nota en función de la actitud del alumno.

**2. ¿Cómo se obtiene la nota de la 2ª Evaluación?**

Media ponderada de los estándares evaluados hasta el momento en que finalice la evaluación. Si se suspende un estándar deberá hacerse una recuperación del mismo, en la que la nota obtenida, nunca será mayor de un 6.

El profesor se reserva el derecho de mejorar esa nota en función de la actitud del alumno.

**3. ¿Cómo se obtiene la nota de la 3ª Evaluación?**

Media ponderada de los estándares evaluados hasta el momento en que finalice la evaluación. Si se suspende un estándar deberá hacerse una recuperación del mismo, en la que la nota obtenida, nunca será mayor de un 6.

El profesor se reserva el derecho de mejorar esa nota en función de la actitud del alumno.

**4. ¿Qué sucede cuando un alumno suspende una evaluación?**

La nota de cada evaluación es la media ponderada de todos los estándares de aprendizaje, a través de los instrumentos realizados a lo largo del curso.

**5. ¿Cómo se calcula la nota de la Evaluación Final?**

Media ponderada de todos los estándares evaluados desde el principio de curso.

El profesor se reserva el derecho de mejorar esa nota en función de la actitud del alumno.

**IMPORTANTE:** Si un alumno fallase a más del 20% de las clases, el profesor podrá bajar la nota global hasta en un punto.

**6. ¿Qué hay que hacer si suspende a final de curso?**

Deberá recuperar los estándares suspendidos realizando los instrumentos que el profesor le indique y siempre dando más relevancia a los estándares de aprendizaje marcados como mínimos o con más peso en la ponderación.

**7. ¿Cómo se calcula la nota de la Evaluación Extraordinaria?**

La nota se calcula en términos de APTO, 5 y NO APTO, 4. La nota de esta evaluación extraordinaria podrá ser, excepcionalmente, un 6, bajo criterio del profesor.